

Mayday

Tatjana Gerhard
Schutzwall
25.9.–30.10.2022

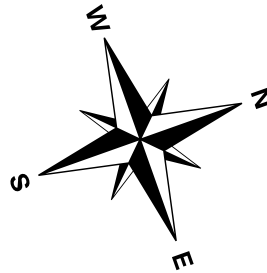
Für die Einzelausstellung unter dem Titel «Schutzwall» realisiert Tatjana Gerhard bei Mayday eine raumgreifende Wandmalerei und erweitert die charakteristischen keramischen Kacheln des Raumes zu einem ruinenartigen Mauerwerk, das von Lücken und Öffnungen durchbrochen ist. Die installative Setzung ermöglicht Durchblicke, sich verändernde Perspektiven und Begegnungen; sie dient wiederum als atmosphärische Kulisse für Gerhards malerischen Arbeiten auf Leinwand: Vermummte Gesichter, groteske Fratzen oder deformierte Körperteile schälen sich aus den dunklen Bildgründen, oft wirken sie dramatisch in Szene gesetzt. Die Motive entspringen einem reichen Bildfundus kunst- und kulturgeschichtlichen Ursprungs und verselbständigen sich im unmittelbaren malerischen Prozess zu eigenwilligen Kreaturen und Bildschöpfungen aus umrisshaften Linien, kontrastreichen Farbflächen und sich überlagernden Farbschichten.

Die Öffnungen und Durchbrüche des Mauerwerks finden sich in den dargestellten Figuren wieder – sie scheinen ausgehöhlt, durchlöchert oder zwiegespalten; sie fallen in- oder auseinander, drohen den Bildraum zu sprengen oder davon erdrückt zu werden. Wo hört der Körper auf, wo die Mauer? Tatjana Gerhard lotet das Verhältnis von Innen und Aussen, Fassade und Verborgenen aus.

Der Raum wird zum Schutzwall, die Bilder zu Schutzschildern. Richten sie sich gegen eine Bedrohung von aussen oder die eigenen zwischenmenschlichen Abgründe? Mit der schnellen und gestischen Malweise legt Gerhard die Gemachtheit der dargestellten Struktur offen – der Trompe-l'œil-Effekt ist durchschaubar, die Illusion bröckelt. Tatjana Gerhard thematisiert dadurch die Ambivalenz von Mauern zwischen Zufluchtsort und Grenzziehung, Abschottung und Durchlässigkeit ebenso wie die Wirkmacht der Malerei an sich.

Tatjana Gerhard (*1974 in Zürich, lebt und arbeitet in Gent, Belgien) studierte an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Zürich. Einzelausstellungen realisierte sie unter anderem im Helmhaus Zürich, im Centre culturel suisse, Paris, in der Galerie Rotwand, Zürich sowie in der PLUS-ONE Gallery, Antwerpen (2022). Ihre Arbeiten waren in zahlreichen Gruppenausstellungen im In- und Ausland zu sehen wie dem SMAK in Gent oder dem Kunstmuseum Bern. Sie ist in diversen öffentlichen und privaten Sammlungen vertreten. Mayday zeigt in einer Soloausstellung neue Arbeiten der hauptsächlich in Belgien aktiven Künstlerin.

Tatjana Gerhard
Schutzwall
25.9.–30.10.2022



Werkliste

- 1 **Darunter**
Öl auf Leinwand
27 × 31 cm
2022
- 2 **Verhängnis**
Öl auf Leinwand
150 × 110 cm
2022
- 3 **Dancing with the Devil**
Öl auf Leinwand
44 × 60 cm
2022
- 4 **In der Welt**
Öl und Papier auf Leinwand
150 × 100 cm
2022
- 5 **Personen**
Öl und Papier auf Leinwand
46 × 45 cm
2022
- 6 **Head**
Öl auf Leinwand
170 × 140 cm
2022
- 7 **Gespräch**
Öl auf Leinwand
47 × 45 cm
2022
- 8 **Descent**
Öl auf Leinwand
120 × 100 cm
2022

